NOÉ PASSÉ À LA LOUPE

projet proposé par la compagnie illico echo

PROJET : ACTION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE & 1 REPRÉSENTATION THÉÂTRALE

Ateliers théâtre + festival « Fête de fin d'année » des enfants + « Noé 2.0 »

La compagnie illico écho est porteuse d'un projet d'action artistique à La Loupe, en Eure-et-Loire, qui s'inscrit dans le travail de sensibilisation à l'environnement et aux modes de productions locaux, qu'elle mène dans le cadre de sa recherche artistique depuis 2014.
Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à Projets du Parc Naturel Régional du Perche, destiné aux projets ancrés sur la partie eurélienne du Parc du Perche.
« Noé passé à La Loupe » bénéficie donc du soutien financier de la Région Centre-Val de Loire, dans le cadre du dispositif du P.A.C.T. 2018, destiné à encourager et soutenir le développement culturel des territoires ruraux et périurbains.
Il reçoit le soutien de la Ville de La Loupe qui est un partenaire privilégié.

Nos partenaires et soutiens

> la Ville de La Loupe (28)
> le Parc naturel régional du Perche – Partie eurélienne (28)
> la Région Centre-Val de Loire / P.A.C.T. 2018
> Drac Centre-Val de Loire
> Département CG45
> l'École élémentaire publique Roland Garros de La Loupe (28)
> l'AMAP Culture et Saveurs du Perche (ex-Jardin loupéen) (28)
> la DSDEN 28 (Direction des services départementaux de l'Éducation nationale)

Déroulé du projet

1. Ateliers théâtre > Action artistique et de médiation culturelle à long terme

La Cie illico echo réalise en classe, au sein de l'école élémentaire Roland Garros, une série d'ateliers théâtre de janvier à juin 2018.

L'équipe enseignante se fait le relais du projet durant l'année.

Des actions pédagogiques via l'AMAP Culture et saveurs du Perche sont envisagées : intervention des producteurs au sein de l'école (ou celle d'une visite de l'école à la ferme). Gérard Provost des Ruchers du Perche, et la GAEC de la ferme Cirou se sont montrés favorables au projet.

Volet « atelier du spectateur »

Ce projet entend mettre l'accent sur la sensibilisation des enfants à l'art et à la culture et développer leur sens critique. Les enseignantes de l'école travaillent en marge des ateliers à la contextualisation des oeuvres.

Durant l'année, une sortie au théâtre avec les enfants sera organisée à l'Atelier à Spectacles de Vernouillet, afin que les enfants puissent assister à une pièce de théâtre, dans un lieu de diffusion artistique.

Plusieurs pièces théâtrales ont été sélectionnées par la compagnie illico echo pour être visionnées en classe par les enfants, avec les ensiegnants, sur un support vidéo.

L'approche artistique et culturelle est vouée à prendre d'autres formes. Une sortie à l'éco-musée du Parc du Perche a déjà été faite par plusieurs classes de l'école. Le Parc du Perche, en tant que partenaire du projet, se propose de mettre à notre disposition l'exposition « Consommer local c'est pas sorcier » que nous souhaitons installer dans la cours du château le jour de la restitution des enfants, pour créer un hall d'accueil, afin que le public puisse doucement rentrer dans la thématique des spectacles.

2. Festival « Fête de fin d'année » > Restitution publique

Les ateliers conduits de janvier à juin 2018 donneront lieu à une restitution du travail, sous la forme de représentations à la fin de l'année scolaire, le 29 juin 2018, dans le cadre d'un petit festival destiné aux enfants, aux familles et aux habitants de La Loupe et des alentours.

La participation d'un producteur local pourra venir enrichir les échanges durant la fête.

L'exposition « Consommer local c'est pas sorcier » sera installée tout le mois de juin à la bibliothèque et dans la salle du Conseil de la Mairie. L'exposition nous est prêtée dans le cadre du projet par le Parc du Perche.

3. « Noé 2.0 » > Spectacle professionnel

Une représentation de « Noé 2.0 », création de la compagnie illico écho, sera donnée dans la cour du château de La Loupe, et ouverte à tous.

> En quelques chiffres

Ce projet de sensibilisation théâtrale concerne 6 classes de l'école élémentaire Roland Garros de La Loupe, et représente 130 heures d'ateliers auprès de 126 enfants, avec 3 intervenants professionnels et 9 enseignants de l'école. Une intervenante de la DSDEN pourra prendre part aux ateliers en soutien. 3 spectacles de théâtre sont au programme durant ce projet et 2 expositions.

Calendrier

De janvier à mai 2018
ATELIERS

5 séances par classe (1/mois) d'une durée d'1h30 à 2h / classe, pour 6 classes

Juin 2018
21 / 22 juin
25 / 26 juin
ATELIERS

4 jours : une session intensive pour les répétitions de la restitution

28 juin 2018
29 juin à 18h
RESTITUTION

2 jours :
> Générale le 28 juin
> Restitution du spectacle itinérant lors de la Fête de fin d'année le 29 juin à 18h

14 septembre 2018
à 20h30
REPRÉSENTATION
NOÉ 2.0

Représentation publique du spectacle professionnel « Noé 2.0 » de la compagnie illico écho

9 octobre 2018
SORTIE AU THÉÂTRE

Une sortie pour tous les élèves de l'école à l'Atelier à Spectacle de Vernouillet.

Public concerné par l'action :

> Les enfants de l'école élémentaire publique de La Loupe Roland Garros
> Les familles et parents d'élèves
> Le réseau jeune public, via la Maison des Jeunes, l'Espace des contrats bleus, la FOL 28
> Les enfants de l'école maternelle qui assisteront à la générale du spectacle de l'école (restitution du 28 juin)
> Les loupéns et loupéennes
> Les habitants des alentours

Modalités d'implication des acteurs

Avec notre projet « Noé passé à La Loupe », nous souhaitons impliquer directement les formateurs de la Cie illico écho, les enfants, les enseignants de l'école élémentaire de La Loupe, et les producteurs locaux de l'AMAP.

L'approche du projet est triple :

> une approche artistique : à travers l'outil théâtral porté par la compagnie illico écho, avec le travail d'ateliers et la création de petits spectacles avec les enfants
> une approche pédagogique : à travers le travail d'ateliers théâtres, mais aussi par le suivi des enseignants au fil de l'année
> une approche empirique, auprès des producteurs locaux, à la découverte des produits (interventions à l'école ou visite de la ferme) ou lors des visites prévues par l'école hors les murs

En accompagnement des ateliers théâtre, l'équipe enseignante effectue un suivi actif du projet, en relais de l'équipe d'illico écho. L'implication de l'équipe enseignante permet d'instaurer une vraie continuité dans le projet. Nous avons échangé avec les enseignants sur l'approche pédagogique et sur le contenu, de façon à les intégrer au projet, à la fois dans la phase de sa conception et dans sa réalisation.

Objectifs attendus :

Le projet « Noé passé à La Loupe » s'est fixé différents objectifs :

> Sensibiliser les enfants à la pratique théâtrale

Par les ateliers menés par la Cie illico écho, et la présentation d'une restitution sous la forme de spectacle. Les enfants ont été invités à écrire les scènes avec les enseignants. Ce travail vise à initier les participants à la création. Partant de leurs expériences et observations, il s'agit de les interroger sur ce qu'ils souhaitent eux-mêmes raconter.

> Rendre possible la fréquentation de l'oeuvre

Nombreux enfants impliqués dans le projet iront au théâtre pour la première fois.

> Mettre en contact les œuvres artistiques et le public local

> Impliquer les acteurs locaux

C'est au cœur de la construction du projet : l'intervention au sein de l'école élémentaire, l'étroite collaboration avec l'équipe enseignante, le partenariat avec l'AMAP.
Le principe même de la restitution publique du travail avec les enfants est source d'implication des acteurs et propice à créer du lien social.

> Créer du lien social

En conviant les familles et les habitants à la fête de fin d'année qui se déroulera lors d'une soirée festival en plein air, dans la cour du château.

> Instaurer un dialogue

Un dialogue intergénérationnel entre les enfants de l'école, les enseignants, les parents d'élèves, les habitants et des alentours, et enfin avec les producteurs locaux. Nous avons voulu une action transversale, qui se nourrisse de différents points de vue et d'approches complémentaires.

> Sensibiliser aux thématiques de l'environnement

La compagnie illico écho explore depuis 2014, dans son travail de création, les conséquences qu'engendre le développement de l'industrie agroalimentaire.
Elle a mené un travail d'enquête en profondeur sur les sujets tels que l'élevage et la production intensive, les déchets industriels, la pollution, le réchauffement climatique, le dérèglement des saisons, la mise en danger de la biodiversité.
En s'intéressant à ces thématiques, la compagnie a tenu à échapper à l'aspect didactique et a cherché à éviter d'avoir un discours militant. L'objectif n'est pas d'indiquer ce qui est bien ou pas, mais d'offrir aux jeunes publics la possibilité d'une prise de conscience. Ainsi l'humour est au cœur de son travail, qui invite les publics au rêve mais aussi au questionnement.

> Promouvoir les circuits courts

Cela passe aussi bien par la réflexion qui est portée par la compagnie illico écho sur les problématiques de l'industrie agroalimentaire, que par l'intervention de l'AMAP, dont la charte s'engage à respecter les circuits courts et l'approvisionnement local.

CONCLUSION

Pour conclure, nous avons porté un soin particulier dans la définition de notre projet « Noé passé à La Loupe » à créer une dynamique qui soit source d'échange entre les différents publics. Ce projet est construit en étroite collaboration avec l'équipe enseignante de l'école.

Nous avons voulu nous adresser en premier lieu au jeune public, futurs adultes et citoyens de demain, mais aussi garder une dimension intergénérationnelle en créant une manifestation festive, qui convie les familles, et plus généralement la population locale.

Nous avons souhaité élargir l'action du projet au-delà de l'enceinte de l'école, de façon à toucher des publics plus larges et à créer des interactions. Et proposer une action transversale, qui se nourrisse de différents points de vue et d'approches complémentaires.

Enfin, nous avons cherché à développer l'accompagnement des élèves au spectacle, en l'inscrivant dans une démarche d'école du spectateur.

CONTACTS

Cie illico echo
Sarah Moulin
Chargée de développement
sarah.moulin@illicoecho.com
06.76.99.21.07

Cie illico echo
Camille Blouet
Co-directrice artistique
camille.blouet@illicoecho.com
06.10.38.23.27

Cie illico echo
Livia Arditti
Co-directrice artistique
Responsable pédagogique
livia.arditti@illicoecho.com
06.16.11.30.58

Parc naturel régional du Perche

PACT Projets Artistiques et Culturels de Territoire

DRAC Centre-Val de Loire

Illico Echo

Ville du Perche

la Loupe

www.illicoecho.com